



Sarà perché ti amo = Tas būs, jo es tevi mīlu | I Ricchi e poveri in Lettonia

Gentili lettori e lettrici, in un mondo sempre più dominato dalle ingiustizie sociali è bene ripartire dalla suddivisione marxiana base, quindi siamo orgogliosi di annunciare il concerto per i 50 anni di carriera, a Riga in Lettonia, dei Ricchi e Poveri!!

Lo

Noi di Argo cercheremo di raccontarlo (se ci faranno entrare), per il momento sappiate che sarà alla sala concerti Dzintaru koncertzāle a Jūrmala, domenica 19/8/2018 dalle 19 un
Turaidas iela 1 Jūrmala
<http://www.dzintarukoncertzale.lv/>

We are proud to announce in Latvia there will be a concert of the famous Italian band Ricchi e Poveri (Rich and Poor), and we try to show you the concert and to report the concert. You should go in Jūrmala, Sunday 19/8/2018, from 7 pm, in Concert Hall Dzintaru, Turaidas Iela! Stay with us!

|||| POES
|||| DEL
|||| NOS
|||| TEME

Argo e Midnight Magazine I Poesia del nostro tempo: il nuovo portale italiano di poesia contemporanea

Nel 2018, grazie all'impegno della rivista *Argo*, la redazione di *Poesia del nostro tempo* trova come compagno di viaggio il nucleo di redattori di *Midnight Magazine*. Nasce una nuova esperienza della Poesia, naviga sul nuovo sito <https://poesiadelnostrotempo.it/>

Più di **200** redattori specializzati, **12.000** iscritti al gruppo Facebook, **40.000** visualizzazioni giornaliere complessive: questi sono alcuni dei numeri della neonata collaborazione tra le riviste **Argo** e **Midnight Magazine** nel blog **Poesia del nostro tempo**. Le due testate, unite, daranno vita a uno dei più importanti portali di poesia contemporanea in Italia. Recentemente, dopo gli anni della crisi, molti piccoli e medi editori, nonché le grandi case editrici che hanno fatto la storia del Novecento, stanno rilanciando i loro **cataloghi** con opere di **poesia**, pescando anche **nuovi autori** dal mondo dei social media, dai recenti format teatrali come il poetry slam e continuando contestualmente a puntare su quegli autori che si sono sempre attestati per il livello altissimo della loro produzione poetica. **Midnight Magazine** nasce nel settembre 2016 dal progetto di **Michele Laurelli** con l'intenzione di affermarsi come rivista culturale di ampio respiro. Nei suoi primi due anni il giornale si è dimostrato all'altezza di questo compito collezionando premi, visualizzazioni, nuovi lettori e tanti nuovi collaboratori. **Adesso, sotto la nuova direzione editoriale di Giuseppe Nibali, Midnight** si configura in modo sempre maggiore come "contenitore generazionale", una redazione di ragazze e ragazzi giovani (alcuni giovanissimi) che lavorano uniti per raccontare ai lettori questa **frastagliata e complessa realtà**. Ma *Midnight* è anche un contenitore inter-generazionale, che cerca di unire alcune delle più solide esperienze culturali per farle dialogare e scontrare tra loro.

Nel 2018, dopo l'edizione di tre annuari di poesia e la nascita del blog, la redazione di *Argo* e del progetto **Poesia del nostro tempo**, diretto da **Christian Sinicco**, trova come compagno di viaggio proprio il nucleo di redattori di **Midnight Magazine**, rilanciando un'idea fondamentale (che i classici avevano già fatto propria), che i poeti siano ancora lo specchio del loro tempo, in grado di realizzare un giornalismo di alto profilo. **In un'ottica orizzontale di condivisione delle esperienze e delle informazioni, nasce una nuova avventura verso l'idea di un network che offra poesia e critica della realtà. Il percorso, come è facile capire, è molto ambizioso, tuttavia sembra a noi obbligatorio – per il livello delle riviste coinvolte e per le biografie dei partecipanti- tenere alto lo sguardo.**

«Il percorso, – comunicano Nibali e Sinicco – come è facile capire, è molto

ambizioso, tuttavia sembra a noi obbligatorio per il livello delle riviste e per le biografie dei partecipanti tenere alto lo sguardo. Si dirà: **in tempi come questi?** Potremmo rispondere con la poesia *In finsternen Zeiten* (In tempi oscuri), in cui il poeta **Bertold Brecht** scrive: “Tuttavia non si dirà: i tempi erano oscuri / ma: perché i loro poeti hanno taciuto?”».



[Argo al Festival internazionale di poesia di Genova](#)

Giovedì 15 giugno 2017

Festival Internazionale della Poesia

Palazzo Ducale (Paxo), Genova

ore 19 – Sala Spazio Aperto

[ARGO – ANNUARIO DI POESIA](#)

Presentazione con reading del gruppo di poesia dei Mitilanti (**Andrea Bonomi, Andrea Fabiani, Filippo Lubrano, Alfonso Pierro e Francesco Terzago**).

Interventi musicali di **Massimo Zamboni**

ore 21 – Cortile maggiore

[ITALIA A PEZZI – POESIA CONTEMPORANEA ITALIANA IN DIALETTO](#)

Reading con **Biagio Guerrera** (Sicilia), **Nadia Cavalera** (Puglia), **Francesco Di Stefano** (Lazio), **Anselmo Roveda** (Genova), **Alessandro Guasoni** (Genova)

Ospite: **Aurelia Lassaque** (Occitano- Francia)

A cura di **Christian Sinicco**

Introduce **Lorenzo Coveri**

ore 21 – Cortile maggiore

Concerto di **Massimo Zamboni**



[È online il nuovo sito di poesia di Argo](#)

poesia.argonline.it è un sito interamente alla poesia: interviste, recensioni, poesie di poeti di tutto il mondo. Uno spazio che si arricchirà continuamente con i contributi pubblicati su Argo Annuario di poesia e altri inediti.



[Argo condanna l'irruzione della Polizia nella Biblioteca di Bologna](#)

Argo, rivista nata nel 2000 proprio in una biblioteca universitaria di via Zamboni a Bologna, esprime la sua indignazione nei confronti dell'irruzione degli agenti in tenuta antisommossa nella Biblioteca di Discipline umanistiche, avvenuta giovedì 9 febbraio scorso.

Chiede pertanto le immediate dimissioni del Rettore in carica, ing. Francesco Umbertini, e di tutti coloro che hanno autorizzato questa azione esecrabile e inaudita nei confronti di giovani in formazione, che non possono essere cacciati a manganelate da un luogo simbolo del diritto allo studio, anche

qualora lo abbiano occupato, perché esiste il principio dell'azione popolare, sin dai tempi dell'antica Roma, contro provvedimenti ritenuti ingiusti, come i tornelli. Rispondere a una mobilitazione popolare, che aveva raccolto l'adesione di 600 studenti in due giorni, con la repressione ricorda le pagine più buie della storia.

È giunta l'ora che questo paese smetta di maltrattare i giovani, non solo costringendoli a subire da 40 anni politiche dissennate, a base di privatizzazioni, recinzioni, tagli allo stato sociale, ma aggiungendo al danno la beffa e reprimendo il dissenso, quando emerge nei modi più disparati e persino liminari, come in questo caso. È giunta l'ora per i giovani di non essere più maltrattati da questo paese. È giunta l'ora per i giovani di avere ciò che spetta loro, *hic et nunc. Est modus in rebus*. La misura è colma.

Fonti:

[Ultim'ora – Ansa](#)

[Cronaca giorno per giorno della lotta studentesca a Bologna](#)

[Pagina Facebook del Collettivo studentesco che ha avviato la mobilitazione](#)