

## Chi Siamo

### [Argo Rivista d'esplorazione](#)

Registrata al Tribunale di Bologna n. 7393 del 22/12/2003

#### Redazione web

Marco Benedettelli (direttore responsabile), Enrico Carli, Valerio Cuccaroni, Giuseppe Merico, Fabio Orecchini, Rossella Renzi, Francisco Soriano, Alice Tomaselli

#### Redazione Numero di Magia

Marco Benendettelli (direttore responsabile), Daniel Agami (co-curatore), Valerio Cuccaroni (co-curatore), Enrico Carli, Giulia Ferrandi, Lorenzo Franceschini, Filippo Furri, Tommaso Gagnato, Samuel Manzoni, Gianni Montieri, Fabio Orecchini, Rossella Renzi, Christian Sinicco, Paolo Tarsi, Daniela Shalom Vagata

#### Editori

[Nie Wiem](#) + [Gwynplaine](#)

### [Collana Argo](#)

#### Redazione

[Valerio Cuccaroni](#) (direttore), Andrea Franzoni, Fabio Orecchini

#### Segreteria di redazione

Giulia Pettinelli

#### Editori

[Nie Wiem](#) + [Gwynplaine](#)

### [Poesia del nostro tempo](#)

#### Board direttivo

Direzione [Poesia del nostro tempo](#): Christian Sinicco

Presidente dell'[Associazione Nie Wiem](#): Valerio Cuccaroni

Presidente di [Midnight Magazine](#) e Media Manager: Michele Laurelli

Direttore responsabile di [Midnight Magazine](#): Giuseppe Nibali

Direttore responsabile di [Argo](#): Marco Benedettelli

#### Comitato editoriale

Art director: Francesco Terzago

Diretrice [Argo Annuario di Poesia](#) e collana Poesia del nostro tempo (Istos edizioni): Rossella Renzi

Responsabile sezione Realtà Argo ? Annuario: Tommaso Di Dio

Responsabile sezione L'Italia a pezzi Argo ? Annuario e collaborazioni internazionali: Giuseppe Nava  
Staff

Segreteria: Maria Sofia Mazzini

Responsabile archivio online di poesia dialettale 'Italia a pezzi': Giulia Pettinelli

Social media manager: Alice Tomaselli

Consulenza informatica: Massimo Mirabile

Traduzioni

Traduzioni dall'arabo: Elena Chiti

Traduzioni dal francese: Eva Luna Mascolino

Traduzioni dal turco: Nicola Verderame

Rubriche

Scaffale Poesia | Editori a confronto

Confine Donna: Silvia Rosa

Slammer: Paolo Agrati

Parole dai mitici 00: Alice Tomaselli

Laboratorio di Poesia: Alfonso Maria Petrosino

Classifica Poesia: Valerio Cuccaroni

Editori

[Nie Wiem](#) + [Istos](#) + [Midnight](#)

**Hanno inoltre collaborato:** Giampaolo Milzi (direttore di Argo dal 2000 al 2003), Francesca Blesio (direttore responsabile di Argo dal 2003 al 2005), Carlo Schiavo (caporedattore di Argo dal 2003 al 2005), Daniel Agami (direttore irresponsabile dal 2005 al 2006), Celso Machado Jr., Mirco Mungari, Isabelle Barberis, Marco De Marinis, Simone Dubrovic, Roberto Gibertini, Massimo Montanari, Christian Ryder, Paolo Sorcinelli, Joseph Allenback, Alberto Bertoni, Bruno Capaci, Alex Caselli, Stefano Castelli, Mattia Cavagna, Silvia Cavalieri, Tiziana Cera Rosco, Giuliano Colliva, Domenico Corapi, Alessio Corazza, Antonella Corrente, Lilla Maria Crisafulli e il Centro Studi sul Romanticismo, Carlo Di Cicco, Luca Dallevedove, Giulia Endemini, Gabriele Falco, Pietro Fara, Andrea Fassò, Stefano Fiordaliso, Andrea Franceschetti, Dino Fumaretto, Gian-Luca Galletti, Luigi Ghezzi, Massimo Greggi, Alberto Grossi, Orsetta Innocenti, Etgar Keret, Fred Kudjo Kuwornu, Andrea Livini, Eva Lucenti, Andrea Maiello, Maria Grazia Maiorino, Francesco Manetto, Valerio Marchetti, Antonella Mastroianni, Raul Montanari, Francesco Muzzioli, Angelo Nanni, Pierluigi Nocella, Sara Nocella, Aldo Nove, Valentina Paradisi, Federico Pellizzi, Raffaele Pettazoni, Marina Pizzi, Francesco Rodolfi, Giuseppe Saccà, Marco Saya, Tiziano Scarpa, Piero Schiavo, Annalisa Serpilli, Paolo Serra Zanetti, Aura Sevón, Valentina Spina, Lara Tanari, Alessandro Tanassi, Stefano Telve, Francesca Tomasi, Giovanni Tuzet, Gioia Angeletti, Elga Disperdi, Yahis Martari, Francesca Sanzo, Pierpaolo Totti, Marco Camerani, Roberto Gibertini, Giulia Capogrossi, Sonia Borsato, Petrachiara Filippini, Simona Marcosignori, Simone Mazzieri, Roberta Mazza, Chiara Frezzotti, the italian stallion, Giovanni Andria, Alessandro Chalambalakis, Consuelo, Gabriele Falco, Matteo Fantuzzi, Loris Ferri, Francesco Filippi, Jonathan Gobbi, Allem Grimes, Lara Lucaccioni, Claire Lahuerta, David Leblanc, Luca, Chiara Macchi, Mascetti, Mataro Da Vergato, Alessandro Mainini, Giacomo Manzoli, Luca Martignani, Flavia Mastrella, Marianna Mastroberto, Roy Menarini, Giulia Montanari, Angelo Nanni, Paolo Nori, Andrea Panzavolta, Sara Pasquino, Alessandro Pace, Jonathan Sebastian Procaccini, Antonio Rezza, Sabrina, Angelo Siciliano, Mario Sorrentino, Andrea Tabacco, Giosuè Renato Vinay (in memoriam), Piera Campanella, Andrea Cati, Clio, Sergio Cofferati, Susanna Ghazvinizadeh, Petra Raffaelli, Stefano Sanchini, Giulio Spiazzi, Jara Vernarecci, Marianna Aldovini, Vincenzo Allegri, Andrea Annessi Mecci, Enrico Brizzi, Piero Pizzi Cannella, Francesco Casolari, Gabriele Ciceroni, Arnold Mario dall'O, Alessandro De Francesco, Luigi Di Ruscio, Annamaria Ferramosca, Sabrina Foschini, Sergio Frassanito, Andrea Gibellini, enrico ghezzi, Ingegneria Senza Frontiere Bologna, Mayumi Kinoshita, Masao e Ciaki Kunishi, Francesca Lo Cascio, Barnaba Maj, Maurizio Manfredi, Fabio Pusterla, PV, Fausto Renzi, Salvatore Ritrovato, Giovanni Tagliavini, Valerio Vidali, Alessandra Berardi, Luigi Bernardi, Chiara Bivona, Martha Chalikia, CIEL, Claudio Comandini, Joana Desplat-Roger, Federico Di Biasio, Alessandra Di Dio, Matteo Fantuzzi, Annamaria Ferramosca, Matteo Innocenti, Vivian Lamarque, Natalie Leclerc, Lucia Leonelli, Alessio Luise, Giulio Marzaioli, Giampaolo Mastropasqua, Anna Maziarczyk, Roberto Muzi, Guido Oldani, Pia Rutigliato, Raphaël Sigal, Luigi Socci, Sparajurij Lab ([www.sparajurij.com](http://www.sparajurij.com)), violettavalery, Ilaria Vitali, Kosuke Kunishi, Shima Ueda, Sara Andreoli, Andrea Battistini, Domenico Brancale, Filippo Brunamonti, Eirca Borghi, Rino Cavasino, Massimiliano Chiamenti, Fabio Franzin, Niccolò

Furri, Jack Hirshman, Kai Zen, Luigi, Chowra Makaremi, Gilberto Mastromatteo, Maurizio Mattiuzza, Andrea Montali, n&o, Massimo Paci, Mario Panzieri, Michele Pedrazzi, Massimo Raffaeli, Valentina Recchia, Vanni Santoni, Marco Scalabrino, Fabio Maria Serpilli, Christian Sinicco, Marco Socci, Federico Solmi, Günter Spiegelmann, Annalisa Teodorani, Luca Viglialoro, Wu Ming, Rafael Zammitti, Massimo Zamboni, Edoardo Zuccato, Joshua Adams, Alessandro Ansuini, Dario Aquaro, Rocco Brindisi, Franco Buffoni, Alessandro Busi, Manuel Caprari, Manuel Cohen, Ugo Cornia, Francesca Alfano Miglietti (FAM), Andrea Inglese, Barbara Laconi, Luigi Nacci, Giovanni Nadiani, Marina Pizzi, Franz Quondam, Alessandra Sartori, Andrea Tarabbia, Viola Amarelli, Sara Andreolli, Franco Arminio, Nicola Barilli, Luigi Bernardi, Marco Boccaccini, Vito. M. Bonito, César Brie, Mauro Cicarè, Arturo Cinaschi, Salvatore Della Capa, Eleonora di Erasmo, Paolo Fichera, Marco Giovenale, Alessandro Ippolito, Toshio Kawai, Anna Lamberti Bocconi, Elena Latini, Franca Mancinelli, Emiliano Merlin, Giuliana Musso, Massimiliano Santarossa, Leonora Sartori, Giorgio Vasta, Laura Viezzoli, Mina Welby, Lorenzo Biagini, Filippo Brunamonti, Locusta C, Giuseppe Colomasi Abilita, Claudio Emme, Luigi Ghezzi, Jan Heberlein, Augusto Illuminati, Jonsi, Mac - Manifestazioni Artistiche Contemporanee, Luca Manucci, Francesco Orazi, Natalia Paci, Simone Pieranni, Stefania Piras, Igor Tchehof, Gabriele Tinti, Valeria Tortora, Wu Ming 2, Massimiliano Chiamenti (1967-2011), Nicoletta Bucciarelli, Elena Cirioni Ivan Tagliaferri, Silvia Albanese, Lorenzo Biagini, Giacomo Bottà, Alessandro Giammei, Luca Manucci, Andrea Marcellino, Marcus L, Gilberto Mastromatteo, Renata Morresi, Michela Murgia, Natalia Paci, Gabriele Tinti, Geraldina Colotti, Ugo Coppari, Claudio Emme, Oscar Fuà; da Tokyo: Stefano Bandini, Midori Mochida, Oliver Rahman, Jessy Sibly

**Proprietà e Corrispondenza:** Associazione [NIE WIEM](#), C.P. 138, 60127 Ancona Centro

### **Caratteristiche, contenuti ed obiettivi**

Da: <https://it.wikipedia.org/wiki/Argo> (rivista)

Nato nel 2000 a Bologna, Argo è un collettivo formato da scrittori, critici, giornalisti, grafici e artisti. Suo strumento di espressione è l'omonima pubblicazione. Da fanzine autoprodotta, realizzata grazie ai finanziamenti dell'Università di Bologna, nel 2006 Argo è approdata in libreria come rivista monografica semestrale e nel 2009 si è trasformata in un nuovo oggetto narrativo: un ?romanzo collettivo di inchiesta?.

Per sondare in profondità le oscurità e le spigolosità del reale, Argo si serve del pensiero critico, dialettico, polifonico, saldato attraverso il montaggio di articoli, microsaggi, interviste, recensioni, poesie, racconti, fumetti, fotografie e illustrazioni, in una narrazione aperta, basata su un impianto monografico. In ogni numero, infatti, il collettivo Argo esplora un territorio tematico attraverso molteplici strumenti interpretativi.

Nel 2009, dopo essere divenuta proprietà dell'APS Nie Wiem, Argo cambia editore (da Pendragon passa a Cattedrale di Massimo Canalini) e anche formato (da magazine a libro), realizzando appieno la sua vocazione di romanzo collettivo.

Fondando la propria C.A.S.A. (Centro di Arti e Scienze Applicate) il collettivo comincia inoltre a realizzare dei laboratori di fotografia, scrittura creativa e videomaking nelle sedi di Bologna, Roma e Ancona.

### **Partnerships**

Università di Bologna (2000-2005)  
Regione Emilia-Romagna (2006-2008)  
Palazzo Magnani ? Reggio Emilia (2006)  
Comune di Bologna (2007-2008)  
Comune di Ancona (2007)  
Pinacoteca Civica ? Cento (2007)  
Teatro Stabile delle Marche (2008)  
MamBo ? Museo di Arte Moderna Bologna (2009)  
Regione Marche (2011)

### **Contattaci:**

Nome (richiesto)

email (richiesto)

Oggetto

Messaggio